



MILANO DESIGN WEEK 2026

In occasione della Design Week, il **Flagship Store Ditre Italia** si trasforma in uno spazio espositivo dedicato alla **nuova collezione 2026**, un progetto che riunisce arredi firmati da protagonisti del design internazionale.

Inoltre, le **vetrine del Flagship** diventano un perfetto palcoscenico per il progetto **"Retroevolution"**, un percorso visivo e sensoriale che racconta l'evoluzione del living italiano attraverso il tempo.

COLLEZIONE DITRE ITALIA 2026

La collezione 2026 di Ditre Italia nasce da una riflessione sull'abitare contemporaneo come **tributo alla bellezza e all'autenticità**. Tradizione manifatturiera e innovazione progettuale si incontrano in una proposta che interpreta la casa come spazio intimo, culturale e misurato, dove la qualità si esprime senza ostentazione.

In questa tipologia di contesto, il linguaggio formale privilegia un **design organico** caratterizzato da volumi morbidi, pieni e vuoti, profili avvolgenti e proporzioni studiate per generare fluidità visiva.

Le palette cromatiche si orientano verso nuance soffuse, mentre accenti materici più decisi emergono nei complementi e nei dettagli costruttivi.

Materiali come marmo, metallo e cristallo vengono valorizzati in chiave contemporanea, attraverso lavorazioni che ne esaltano la dimensione scultorea. Il risultato è una collezione coerente, in cui ogni elemento contribuisce a costruire un ambiente armonioso, sofisticato e funzionale.

Per maggiori informazioni

ERRANI STUDIO

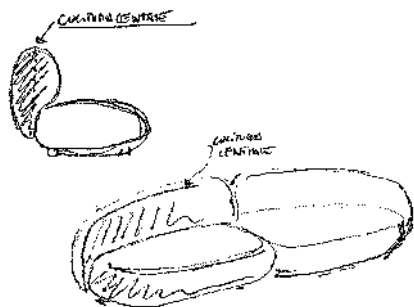
Cristina Liccione – cristina.liccione@erranistudio.com

Benedetta Binello – benedetta.binello@erranistudio.com

Alyssa Battaglia – alyssa.battaglia@erranistudio.com

NUBE - Sofa**Design Studio Dainelli**

Il divano NUBE nasce dal desiderio di evocare una sensazione di sospensione e leggerezza. I volumi pieni e morbidi evocano la forma impalpabile di una nuvola, restituendo l'impressione di una seduta sospesa. Grazie alle sue forme organiche,



espresse in tutta la modularità del progetto, il divano Nube diffonde nell'ambiente domestico una sensazione di leggerezza e morbida armonia.

Il risultato è un divano dal forte impatto visivo, capace di coniugare comfort e ricerca formale in un'estetica essenziale.

Per maggiori informazioni

ERRANI STUDIO

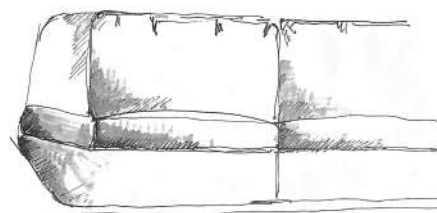
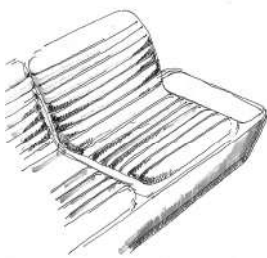
Cristina Liccione – cristina.liccione@erranistudio.com

Benedetta Binello – benedetta.binello@erranistudio.com

Alyssa Battaglia – alyssa.battaglia@erranistudio.com

DECK - Sofa

Design Daniele Lo Scalzo Moscheri



Ispirato ai ponti delle imbarcazioni d'epoca, Deck traduce suggestioni nautiche in un sistema imbottito dalle linee orizzontali e slanciate. Volumi diagonali, piani laterali a tutta profondità e trapunte sottili,

definiscono una composizione dinamica ma misurata.

La scocca sagomata accoglie i cuscini integrandoli nella struttura; il bracciolo inclinato, estensione naturale della seduta, sostituisce l'elemento tradizionale con una soluzione funzionale e distintiva.

Per maggiori informazioni

ERRANI STUDIO

Cristina Liccione – cristina.liccione@erranistudio.com

Benedetta Binello – benedetta.binello@erranistudio.com

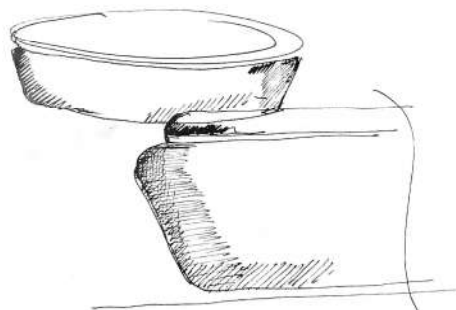
Alyssa Battaglia – alyssa.battaglia@erranistudio.com

I componenti del sistema dialogano prediligendo una estetica orizzontale, qualificando il divano come un oggetto di puro stile, slanciato, ma dominato dalle rotondità di alcuni elementi dedicati come l'angolo, e la zona relax.

Deck sintetizza tradizione e innovazione in un progetto che unisce la magia della nautica d'epoca alla cura sartoriale: un'alchimia che riproduce l'eleganza e la classe in un imbottito moderno.

DECK - Tavolini

Design Daniele Lo Scalzo Moscheri



La collezione di tavolini Deck riprende il tema nautico attraverso volumi inclinati che richiamano le carene delle barche.

Le varie tipologie di piani e materiali appoggiano sulla superficie morbida tessile che esalta il tema della morbidezza e trasforma un oggetto rigido in un manufatto sartoriale.

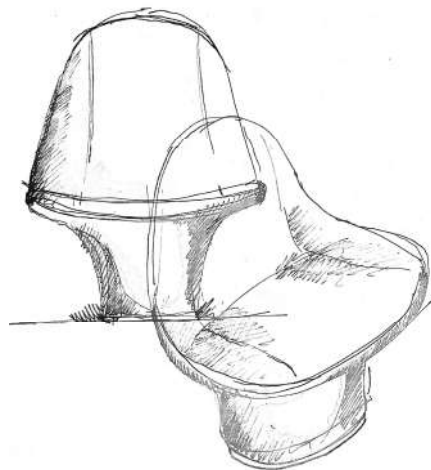
Per maggiori informazioni

ERRANI STUDIO

Cristina Liccione – cristina.liccione@erranistudio.com

Benedetta Binello – benedetta.binello@erranistudio.com

Alyssa Battaglia – alyssa.battaglia@erranistudio.com

MANTA - Poltrona**Design Daniele Lo Scalzo Moscheri**

Manta trae ispirazione dall'omonima creatura marina, che si muove con eleganza e sinuosa armonia nel suo ambiente, traducendone la naturale leggerezza in una poltrona dalle linee organiche e avvolgenti, pensata per accogliere il corpo con la stessa fluidità.

La struttura monoscocca sembra sollevarsi da terra, mentre le curve ergonomiche accolgono il corpo con spontaneità, per un'esperienza di seduta straordinaria. Manta è una presenza gentile che trasforma il vuoto in un abbraccio avvolgente, creando un rifugio di calma e serenità, dove ogni momento trascorso diventa un viaggio di relax e contemplazione.

HAIRPIN - Poltrona**Design Nika Zupanc**

La poltrona Hairpin, disegnata da Nika Zupanc per Ditre Italia, nasce come un segno deciso, un gesto continuo che trasforma il movimento in forma. Il suo elemento distintivo è un unico, generoso tubo imbottito che avvolge la poltrona con naturale fluidità, disegnandone la base, le gambe anteriori e i braccioli in una linea continua.

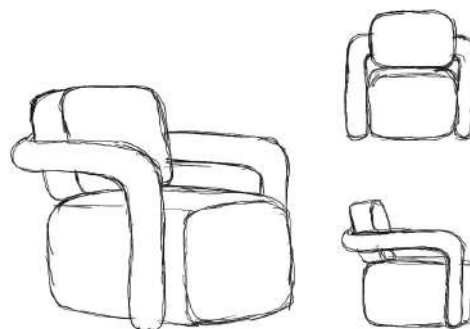
Per maggiori informazioni

ERRANI STUDIO

Cristina Liccione – cristina.liccione@erranistudio.com

Benedetta Binello – benedetta.binello@erranistudio.com

Alyssa Battaglia – alyssa.battaglia@erranistudio.com



Questo tratto avvolgente si curva con eleganza attorno allo schienale, evocando l'ampiezza e la tensione dinamica di un tornante su una pista automobilistica: un dettaglio

scultoreo che conferisce al prodotto carattere e riconoscibilità.

L'abbraccio continuo che definisce la struttura è al tempo stesso elemento costruttivo e cifra estetica. Morbida ma architettonica, essenziale ma audace, Hairpin incarna la filosofia progettuale distintiva di Nika Zupanc, dove emozione e design si incontrano, integrandosi perfettamente con l'artigianalità raffinata e l'eleganza senza tempo che definiscono il DNA di Ditre Italia. Il risultato è un pezzo iconico e accogliente, espressivo nelle linee e perfettamente equilibrato nelle proporzioni.

ISLA - Poltrona

Design Stefano Spessotto

Estensione naturale dell'omonimo divano, la poltrona Isola ne eredita i tratti distintivi. Le forme, compatte ma accoglienti, richiamano elementi naturali plasmati dall'acqua, traducendo il rigore geometrico in comfort visivo e materico. La poltrona e il divano Isola si appartengono e dialogano in armonia, come isole di uno stesso arcipelago.

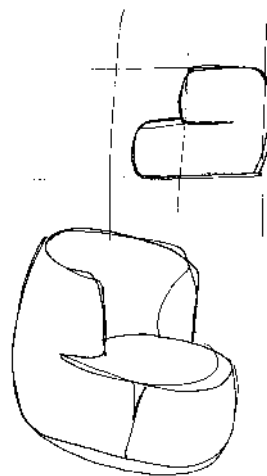
Per maggiori informazioni

ERRANI STUDIO

Cristina Liccione – cristina.liccione@erranistudio.com

Benedetta Binello – benedetta.binello@erranistudio.com

Alyssa Battaglia – alyssa.battaglia@erranistudio.com

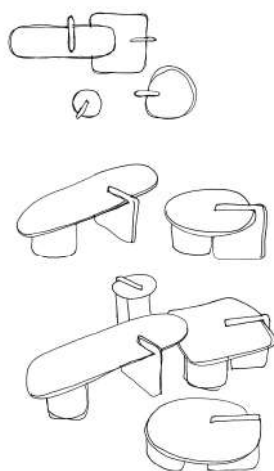


PETRA - Tavolini

Design Stefano Spessotto

I tavolini Petra sviluppano il concetto di “architettura domestica” attraverso un gioco di equilibri e proporzioni.

Le forme morbide dialogano con un linguaggio di matrice brutalista, dando vita ad elementi scultorei capaci di definire lo spazio con personalità. Ne risulta un dialogo costante di elementi, protagonisti dello spazio abitativo.



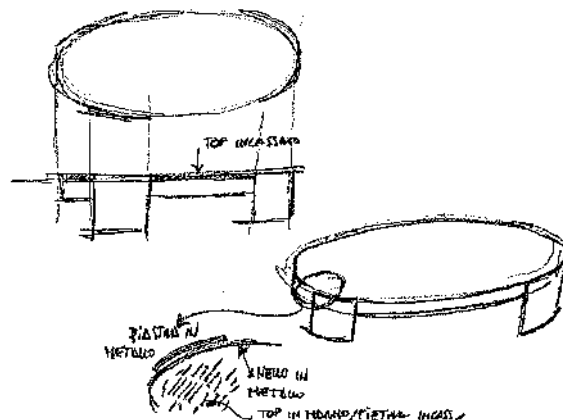
Per maggiori informazioni

ERRANI STUDIO

Cristina Liccione – cristina.liccione@erranistudio.com

Benedetta Binello – benedetta.binello@erranistudio.com

Alyssa Battaglia – alyssa.battaglia@erranistudio.com

MEKKI - Tavolini**Design Studio Dainelli**

I tavolini MEKKI nascono dall'idea di dare piena espressione ai materiali che li compongono. Il nome stesso è un omaggio alla prestigiosa tecnica giapponese della placcatura dove, con rigorosa precisione esecutiva, vengono

uniti materiali differenti.

Con la volontà di portare attenzione alla lavorazione delle superfici, nei tavolini Mekki, la struttura rimane volutamente a vista: ogni elemento metallico abbraccia il top in marmo rivelando ogni dettaglio.

COSMOS - Tavolo**Design Daniele Lo Scalzo Moscheri**

Il sistema Cosmos è più di un semplice tavolo: è un'esperienza che invita a sognare e a connettersi con l'universo.

Ispirato ai pianeti e allo spazio, unisce materiali di alta qualità: l'accostamento tra cristallo e marmo genera un raffinato gioco di riflessi, mentre le gambe con sezione ad asola definiscono una struttura solida e immediatamente riconoscibile.

Per maggiori informazioni

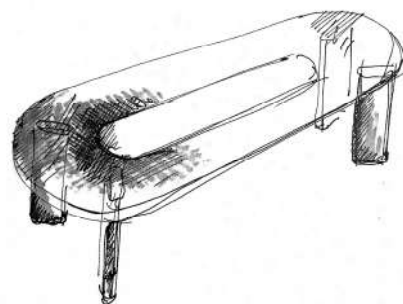
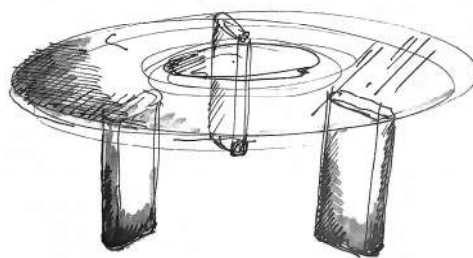
ERRANI STUDIO

Cristina Liccione – cristina.liccione@erranistudio.com

Benedetta Binello – benedetta.binello@erranistudio.com

Alyssa Battaglia – alyssa.battaglia@erranistudio.com

Le ampie superfici del top, in dialogo con le geometrie verticali del fusto, costruiscono un'estetica di forte impatto scenico. I materiali utilizzati, ricchi di sfumature e venature naturali, ne esaltano l'identità, rendendo ogni pezzo unico, come un piccolo sistema in equilibrio nello spazio.



BLISS - Sedia

Design Stefano Spessotto

Bliss coniuga solidità strutturale e morbidezza avvolgente grazie all'imbottitura integrale, che ne definisce il carattere accogliente.

Il design dello schienale è un'intuizione formale ispirata al mondo marino, e nello specifico alla silhouette dello squalo martello, reinterpretata in chiave essenziale per trasformare l'oggetto in una presenza scultorea, equilibrata e sofisticata.

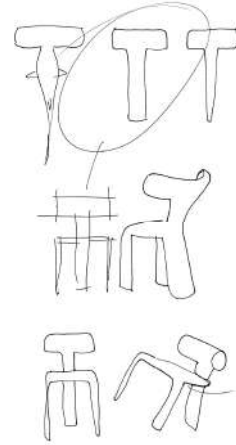
Per maggiori informazioni

ERRANI STUDIO

Cristina Liccione – cristina.liccione@erranistudio.com

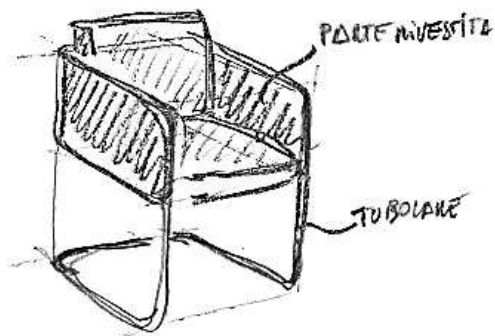
Benedetta Binello – benedetta.binello@erranistudio.com

Alyssa Battaglia – alyssa.battaglia@erranistudio.com



VIGA - Poltrona

Design Studio Dainelli



La poltroncina VIGA nasce dall'incontro audace tra due icone del design: la leggerezza della struttura cantilever e l'abbraccio avvolgente della seduta a pozzetto. Il contrasto tra rigore e morbidezza genera una poltroncina versatile, capace di inserirsi con naturalezza in contesti classici e contemporanei.

Per maggiori informazioni

ERRANI STUDIO

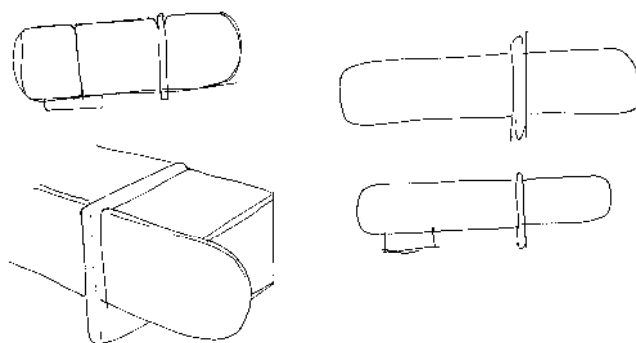
Cristina Liccione – cristina.liccione@erranistudio.com

Benedetta Binello – benedetta.binello@erranistudio.com

Alyssa Battaglia – alyssa.battaglia@erranistudio.com

PETRA - Madia**Design Stefano Spessotto**

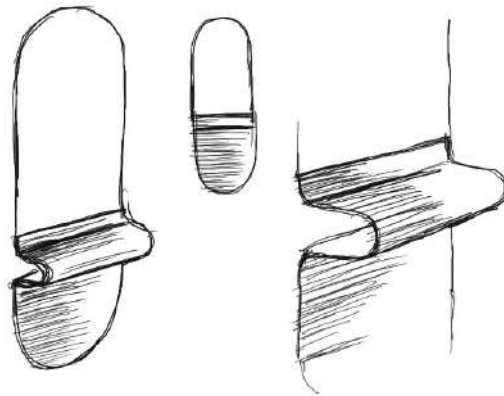
La madia Petra traduce in chiave contenitiva il linguaggio della collezione: volumi puri, raggi generosi e un'estetica che unisce rotondità. Le madie riprendono i tratti distintivi dell'omonimo tavolino, unendo alle caratterizzanti rotondità, un'ispirazione brutalista, che si riscontra nei volumi puri e nell'onestà della forma e degli elementi.

**U Mirror - Specchio****Design Nika Zupanc**

Lo specchio U Mirror, disegnato da Nika Zupanc per Ditre Italia, esplora il tema della trasformazione formale attraverso una curva a U che connette base metallica e superficie riflettente in un unico volume ovale. L'elemento curvo funge anche da piano d'appoggio, ampliando la funzione dell'oggetto senza comprometterne la purezza scultorea. U Mirror rappresenta un ulteriore capitolo significativo della collaborazione tra Nika Zupanc e Ditre Italia: un sodalizio fondato sulla convinzione che gesti minimi e decisi possano generare nuovi significati ed estetiche inaspettate. Nella sua essenzialità e nella sua forza silenziosa, lo specchio incarna la sensibilità espressiva di Zupanc e valorizza la maestria artigianale di Ditre Italia.

Per maggiori informazioni

ERRANI STUDIOCristina Liccione – cristina.liccione@erranistudio.comBenedetta Binello – benedetta.binello@erranistudio.comAlyssa Battaglia – alyssa.battaglia@erranistudio.com



ABOUT DITRE ITALIA

Da cinquant'anni Ditre Italia porta nel mondo una visione dell'abitare fondata su qualità, cultura del progetto e autenticità manifatturiera. Un percorso internazionale radicato nella tradizione artigianale italiana e alimentato da una costante ricerca estetica e tecnologica, con l'obiettivo di creare prodotti capaci di attraversare il tempo.

Ogni collezione nasce dall'incontro tra sapere artigiano e innovazione, tra sensibilità materica e rigore formale: un equilibrio che si traduce in proposte dal linguaggio essenziale, elegante e riconoscibile. Cura del dettaglio, selezione attenta dei materiali e attenzione alla funzionalità definiscono un'identità solida e distintiva.

La collaborazione con designer di respiro internazionale arricchisce questa visione, dando vita a progetti capaci di dialogare con culture e mercati diversi e di interpretare l'abitare contemporaneo con stile e affidabilità, nel segno autentico del Made in Italy.

Per maggiori informazioni

ERRANI STUDIO

Cristina Liccione – cristina.liccione@erranistudio.com

Benedetta Binello – benedetta.binello@erranistudio.com

Alyssa Battaglia – alyssa.battaglia@erranistudio.com